



IV COLÓQUIO INTERNACIONAL
SOBRE ESCRITA, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA
E INTERCULTURALIDADE:
ESTUDOS E PESQUISAS



III RODA DE CONVERSA
SOBRE COOPERAÇÃO
ACADÊMICA ÁFRICA-BRASIL



IV COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESCRITA, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E INTERCULTURALIDADE:
ESTUDOS E PESQUISAS (CIEVLI)
III RODA DE CONVERSAS SOBRE COOPERAÇÃO ACADÊMICA BRASIL-ÁFRICA
29, 30 de novembro e 01 dezembro de 2021

IV INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON WRITING, LINGUISTIC VARIATION AND INTERCULTURALITY:
STUDIES AND RESEARCH (CIEVLI)
III ROUND OF TALKS ON BRAZIL-AFRICA ACADEMIC COOPERATION
29, 30 November and 1 December 2021

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESCRITURA, VARIACIÓN LINGÜÍSTICA E INTERCULTURALIDAD:
ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN (CIEVLI)
III RONDA DE CONVERSACIONES SOBRE COOPERACIÓN ACADÉMICA BRASIL-ÁFRICA
29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2021

Site do evento: [gepadle.com/coloquio](https://forms.gle/o6ez9e49zPJtbtCy5)
E-mail do evento: gepadlesite@gmail.com

REGULAMENTO DO EVENTO (circular) e NORMAS PARA INSCRIÇÃO NO EVENTO

As inscrições, em quaisquer modalidades, serão realizadas pelos links:

- Inscrição de participantes BRASILEIROS: <https://forms.gle/o6ez9e49zPJtbtCy5>
- Inscrição de participantes ESTRANGEIROS: <https://forms.gle/oVSrmE6YZkcCsty79>

1) Modalidades de Participação:

- a) Ouvinte ;
- b) Apresentação de Trabalho (Comunicação Oral) +Ouvinte

2) Pagamento:

O evento será **gratuito** e **on-line**.



IV COLÓQUIO INTERNACIONAL
SOBRE ESCRITA, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA
E INTERCULTURALIDADE:
ESTUDOS E PESQUISAS



III RODA DE CONVERSA
SOBRE COOPERAÇÃO
ACADÊMICA ÁFRICA-BRASIL



3) Prazos Importantes:

- **Inscrição para Ouvintes:** 15/10/2021 à 29/11/2021
- **Inscrição e submissão de resumo para Apresentação de Trabalho (comunicação oral):** 15/10/2021 à 16/11/2021
- **Período para aprovação e reescrita do resumo:** até 23/11/2021
- **Divulgação da programação completa (incluindo ensalamentos virtuais, datas e horários da apresentação das comunicações orais):** 27/11/2021

Observação: Os CERTIFICADOS serão disponibilizados via e-mail e no site do evento (download de arquivo pdf) no prazo de até 20 dias após o evento e ficarão disponíveis por um período de pelo 120 dias para que os participantes possam fazer o download. Após esse período, a comissão organizadora não mais fará a emissão de certificados.

4) Normas para a submissão de RESUMO (modalidade Apresentação de Trabalho)

- A **submissão do resumo** deve ser realizada na plataforma de inscrição do evento (links na primeira página deste regulamento).
- Serão aceitos **resumos de 350 a 500 palavras**, escritos em português, inglês **ou** espanhol e que estejam formatados conforme o arquivo modelo (*template*) disponibilizado no site do evento: <https://docs.google.com/document/d/1x-5q4ORtFYaURQ3g87RyDSGoyB4UNztP/edit?usp=sharing&ouid=106601355493766523271&rtpof=true&sd=true>. A submissão do resumo do trabalho é realizada no momento da inscrição. O arquivo deve estar identificado com o nome completo do(s) autor(es).
- Serão aceitas submissões com até quatro autores para a mesma apresentação de comunicação.
- O **participante** poderá se inscrever **como autor principal** em apenas uma apresentação de comunicação.
- Serão aceitas propostas de apresentação de trabalho que tratem de temas descritos a seguir: *O Colóquio sobre Escrita, Variação e Interculturalidade (CEVLI) busca congrega pesquisadores que desenvolvam investigações relacionadas aos temas citados nas três palavras-chaves presentes no nome do evento: escrita, variação e interculturalidade. Além disso, poderão ser submetidos trabalhos com resultados finais ou parciais, para apresentação na sessão de comunicações orais, que focalizem, aliados às áreas citadas, a formação de professores; o desenvolvimento da leitura; o ensino de ciências ou língua portuguesa (materna ou como estrangeira/adicional/acolhimento); a análise ou produção de materiais didáticos; as discussões de documentos normativos; os estudos que envolvam as*



percepções/crenças/avaliações de alunos e professores sobre diversidade, cultura e sobre o ensino na Educação Básica; a Educação Ambiental e/ou pesquisas sobre educação popular.

- Podem ser submetidos, para apresentação de trabalho, resumos de relatos de experiências, resultados de pesquisas concluídas ou em andamento, estudos teóricos e projetos de mestrado, doutorado ou pós-doutorado.
- Para trabalhos em coautoria, a submissão do resumo deve ser feita **apenas pelo primeiro autor**. Os demais coautores devem estar inscritos no evento como OUVINTES. Quem não tiver inscritos no evento, não receberá certificado.
- Pelo menos um dos autores/coautores deve apresentar o trabalho (não pode ser outra pessoa). Se fizerem isso, todos os autores/coautores de um mesmo trabalho irão receber certificados de apresentação de trabalho.

4.1. Conteúdos dos RESUMOS:

- Título curto e objetivo;
- Palavras-chave: entre 3 e 5 palavras indexadores, relacionadas ao tema do trabalho;
- Corpo do resumo: descrever sucintamente o objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, o aporte teórico, resultados (se houver) e as conclusões. Não esqueça de indicar o fomento, se houver.
- Seguir o *template* de resumo do evento.
- Resumos podem ser submetidos em língua portuguesa, língua inglesa ou língua espanhola.

4.2. Formatação dos RESUMOS: acessar o *template* do resumo, no link <https://docs.google.com/document/d/1x-5q4ORtFYaURQ3g87RyDSGoyB4UNztP/edit?usp=sharing&ouid=106601355493766523271&rtpof=true&sd=true>

4.3. Sobre aceites dos resumos submetidos

Após avaliação pela comissão organizadora, os resumos que não estiverem em conformidade com as diretrizes do evento serão enviados aos seus respectivos autores com as alterações necessárias para a adequação. O participante terá até **dia 24/11/2021** para enviar a versão final. Após esse período, caso o resumo não seja reenviado com as revisões solicitadas, a inscrição será cancelada e o valor pago reembolsado, descontadas as taxas cobradas pela administração do site em que o evento está sendo realizado.

A carta de aceite dos trabalhos aprovados será enviada pela Comissão Organizadora, via e-mail, para os participantes até o dia 25/11/21.



IV COLÓQUIO INTERNACIONAL
SOBRE ESCRITA, VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA
E INTERCULTURALIDADE:
ESTUDOS E PESQUISAS



III RODA DE CONVERSA
SOBRE COOPERAÇÃO
ACADÊMICA ÁFRICA-BRASIL



5) Instruções para APRESENTAÇÃO DE TRABALHO (comunicação oral)

Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados em data e horário predeterminados durante o evento. As datas, horários e os links para acesso às salas online, para apresentação, ficarão disponíveis no site do evento e informados pela Comissão Organizadora, via e-mail, aos inscritos até **27/11/2021**.

Cada trabalho deve ser exposto em **até 15 minutos**. Haverá, ainda, 05 minutos para que os autores dos trabalhos respondam possíveis perguntas dos participantes. As perguntas (debate) serão realizadas ao término de cada sessão (após todas as apresentações).

Será **obrigatório, no momento da exposição, o uso de recurso visual** (slides em powerpoint, arquivo em pdf, prezi, etc). Os slides devem conter, pelo menos: capa (com título do trabalho, nome do eixo temático, nome completo e e-mails do(s) autor(es), nome do grupo de pesquisa e agência de fomento, se houver), breve contextualização/introdução, objetivo principal, informações sucintas do referencial teórico, métodos/material, resultados (se houver, ou resultados esperados) e considerações finais.

O trabalho não poderá ser apresentado por uma pessoa que não seja autor/coautor do trabalho.

As informações a respeito dos ensalamentos virtuais, datas e horários serão divulgadas dia 27/11, no site do evento. Não haverá a possibilidade de alterar a sala e/ou o horário da apresentação.

7) Submissão e normas de trabalhos completos

O trabalho apresentado durante o evento, que já tenha resultados (finais ou parciais), poderá ser submetido em forma de artigo/relato de experiência para uma edição especial da **Revista Iniciação & Formação Docente** (periódico da UFTM).

Para isso, após o evento, os participantes que apresentaram suas comunicações receberão um e-mail com informações sobre o calendário de submissão.

Os participantes que desejarem fazer a submissão de trabalhos completos deverão, desde já, observar as normas para escrita e formatação de artigos da **Revista Iniciação & Formação Docente** no link da revista: <http://seer.uftm.edu.br/revistaelectronica/index.php/revistagepadle>

Agradecemos a sua participação
A Comissão Organizadora